

Nell'ambito dell'insegnamento
di Filosofia politica del C.d.L. Scienze della Comunicazione

POLITICHE DELLA VISUALITÀ: PER UN'ESTETICA ANTI-RAZZISTA

Mackda Ghebremariam Tesfau'



Il corpo nero, in particolare il corpo della donna nera, ha subito storicamente un paradossale processo di ipervisibilizzazione e nascondimento, di esotizzazione e annichilimento, che ha prodotto un'alienazione simbolica, oltre che fisica.

La creazione di un canone alternativo, la rivendicazione di una peculiare bellezza nera diviene quindi una forma di resistenza a questa alienazione.

Black is beautiful è lo slogan di una lotta che, lungi dall'essere conclusa, si sposta lungo linee transnazionali e lega gli Stati Uniti all'Europa e all'Italia, uno scontro che si situa nel campo della visualità e pone al suo centro non tanto una richiesta di riconoscimento quanto un'affermazione forte di auto-riconoscimento.

MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 2016 – ORE 11.50

AULA SMT.02 – POLO SANTA MARTA
VIA CANTARANE, 24 - VERONA



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

POLITESSE
Centro di ricerca
Politiche e Teorie della Sessualità
www.politesse.it